

STAMP!

Das große ABC der Philatelie

M wie Motive



Wieso Motive sammeln?

Wenn du alle jemals erschienenen Marken der Welt sammeln würdest, dann hättest du eine Universalsammlung. Wie du dir aber sicher vorstellen kannst, sind vollständige Universalsammlungen bei der großen Vielzahl an Sammelstücken nicht zu schaffen. Deswegen spezialisieren viele Sammler sich irgendwann auf eine bestimmte Art des Briefmarkensammelns: die klassische Philatelie oder das Motivsammeln. Während man sich bei der klassischen Philatelie mit den Briefmarken einzelner Staaten oder begrenzter Zeiträume befasst, sammelt man beim Motivsammeln Briefmarken aus aller Welt mit einem bestimmten Motiv oder zu einem bestimmten Thema, wie z. B. Sport oder Natur.



Wie funktioniert Motivsammeln?

Motivsampler beschränken sich meist nicht auf das bloße Sammeln von Briefmarken, sie sammeln außerdem Belege (Briefe, Ganzsachen, Maximumkarten) oder auch Poststempel mit Bildmotiven. Die Motivsammlung muss nicht vollständig sein und auch nicht zeitlich sortiert, oft stellt sich der Motivsammler seine Schätze nach eigenen Kriterien zusammen. Bei Briefmarkenausstellungen sind Präsentationen von Motivsammlungen häufig interessanter und beliebter als klassische Sammlungen. Dies hängt damit zusammen, dass der Motivsammler zu seinem Sammelgebiet meist viel umfangreiches und abwechslungsreiches Material präsentieren kann. Zu den beliebtesten Motiven zählen beispielsweise Autos, Blumen, Eisenbahnen, Flugzeuge, Feuerwehr, Raumfahrt oder Kunstwerke. Hast du gewusst, welche tollen Gemälde auf Briefmarken verewigt wurden?

vepf



◀ Madonna in der Felsengrotte; Gemälde von Leonardo da Vinci (Italien, 31. Dez. 1952)



Bildnis Fritza Riedler; Gemälde von Gustav Klimt (Österreich, 14. Juli 2012) ▶

▼ Seerosen am Abend; Gemälde von Claude Monet (Frankreich, 29. Mai 1999)

▼ Die Tübchen; Gemälde von Pablo Picasso (Spanien, 29. Sept. 1978)



◀ Die roten Rehe; Gemälde von Franz Marc (Deutschland, 15. Feb. 1974)

